

www.tdg.ch

TRIBUNE DE GENÈVE

LE GRAND QUOTIDIEN GÉNEVOIS FONDÉ EN 1879

PARENTS ENFANTS

Théâtrechamp reprend une pièce captivante

«Virginie ou si le silence n'était pas d'or» traite des abus sexuels. Jusqu'au 1er février.

SANDRA WIDMER JOLY

Ce soir, les rideaux vont se lever sur la scène de l'Aula de l'ECG Piaget. Il s'agira de découvrir la première d'une pièce captivante intitulée *Virginie ou si le silence n'était pas d'or*. Le sujet traité est douloureux, car il est question d'abus sexuels. Mais c'est compter sans la délicate plume de Frank Gygli et la mise en scène passionnée d'Anouchka Chenevard Sommaruga, directrice de la Compagnie Théâtrechamp, pour nous proposer une production riche, intense et accessible à tous.

Il s'agit d'une pièce en forme de conte, avec quelques moments musicaux, entrecoupée de scènes qui pourraient être réelles sans être crues. Baltus, un gnome du peuple Paoni, va tenter d'intervenir dans le passé de Virginie pour déjouer les plans de la maléfique Verdura qui, pour posséder les coins secrets du corps des enfants, a transformé Pierre afin qu'il abuse de Virginie. «La prétention de ce texte n'est pas de résoudre ce délicat problème, mais de faire passer le message qu'il existe toujours quelqu'un, quelque part, pour écouter et accompagner l'autre vers la sortie du tunnel... que le silence n'est pas d'or, qu'il faut dire les choses pour libérer les jardins secrets des



GEORGES CABRERA

«*Virginie...*». Un sujet délicat traité avec délicatesse.

fantômes qui les hantent parfois», commente Frank Gygli.

Ces deux dernières semaines, les répétitions du spectacle ont été enflammées. C'est que l'œil d'Anouchka Chenevard Sommaruga est expert. Tout est important: la diction, les costumes, le placement sur scène, le son et bien évidemment, l'émotion du spectateur. Les 25 acteurs, âgés entre 6 et 20 ans, savent leur directrice exigeante, généreuse et enthousiaste. Elle a su également

s'entourer des personnes compétentes et dévouées: Maly Rudin et Maurice Martenet, deux comédiens; Barbara Brugger la chorégraphe ou encore Nicole Ferrari et Josette Gallay, les décoratrices et costumières. Voilà des ingrédients indispensables pour flirter avec le succès. Si vous voulez rendre hommage au travail remarquable de cette troupe reconnue professionnellement, courez découvrir cette pièce essentielle! ■

Virginie ou si le silence n'était pas d'or... A l'ECG Jean-Piaget, 17, ch. de Grange-Falquet, Chêne-Bougeries. Dès 7 ans.

Ven 23 janvier à 19 h 30; sam 24 et dim 25 à 17 h; mar 27 à 19 h 30; mer 28 à 15 h 30; ven 30 à 19 h 30; sam 31 à 17 h et dimanche 1er février à 11 h (avec petit déjeuner) et 17 h.

Renseignements et réservations: tél. 022 349 49 82.

Texte: Frank Gygli. Mise en scène et production: Anouchka Chenevard Sommaruga. Avec les acteurs de la Cie Théâtrechamp, Maurice Mertenet et Maly Rudin.